

# Entoilage au papier kraft

## Preliminaires

### Les outils

Les outils sont limités un cutter, une paire de ciseaux, un pinceau.

### Le papier



Il s'agit bien du papier kraft (marque déposée), brun, avec les rayures caractéristiques, de 85gr par m<sup>2</sup>.

Le papier Kraft sèche vite, il faut donc tout préparer (découper tous les morceaux nécessaires) pour ne pas perdre de temps lors de la pose.

### La colle

La colle est un savant mélange de 500gr de colle à tapisserie pour papier lourd et de 100gr de colle vinylique blanche.

La consistance du mélange doit être liquide, comparable à du yaourt à boire.

### La préparation

Le revêtement au papier Kraft est un recouvrement qui rigidifie mais qui, en aucun cas ne saurait assurer seul la résistance de l'aile. L'état de surface fonction de la qualité de votre travail sera acceptable, mais il n'égalera jamais celui d'un tout plastique. A proscrire pour les planeurs hyper gratteurs.

L'aile doit être raidie par 3 baguettes principales ; Le bord d'attaque le ou les longerons, le bord de fuite. Pour un avion de début, le bord d'attaque et le bord de fuite seront en balsa de 100/10. Les longerons intrados et extrados seront en bois dur de 5mm. Pour un multi, Le bord d'attaque et le bord de fuite seront aussi en balsa de 100/10 alors que les longerons seront en tubes de carbone de diamètre 5mm.



A l'emplanture, les deux longerons seront reliés par du C.T.P. de 10/10 pour l'avion de début ou par de la mèche de Kevlar pour les multi. Les logements des servos seront creusés avant recouvrement de même que tous les autres logements et renforts pour fixations. L'aile doit être parfaitement poncée pour faire disparaître les différences de niveau. L'état de surface après recouvrement au papier Kraft sera fonction du soin apporté à la finition du noyau polystyrène de l'aile.

Avant l'entoilage, prévoir un dépoussiérage complet avec un aspirateur.

## Mode opératoire

### Trempage

La surface matte sera côté colle. Ne jamais entoiler l'intrados et l'extrados d'un même morceau.

Détremper les morceaux de papier Kraft en les plongeant entièrement dans l'eau, en veillant à laisser tremper les morceaux le même temps.



### Egouttage



Egoutter chaque morceau de la même manière.

## Encollage



Encoller le noyau en polystyrène des deux côtés, poser l'intrados en lissant, puis l'extrados de la même manière, avec un recouvrement de 1 cm au bord d'attaque. Prévoir un chevauchement de 15 cm à l'implanture.

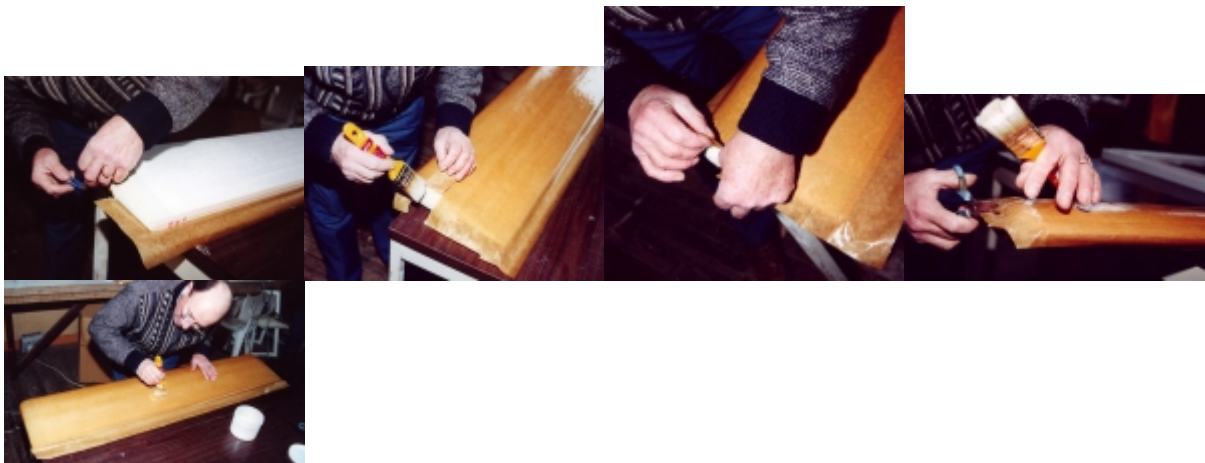
## Ajustement



Laisser dépasser 5cm au bord de fuite et coller ensemble ces deux sur longueurs. Quelques coupes aux ciseaux pour réduire la tension, chasser les bulles, lisser les plis à la main ou avec le pinceau a colle et de la colle.

## Emplacements délicats

Pour les saumons, ne pas tenter de tout recouvrir.



Passer une légère couche de colle sur le papier Kraft.

## Séchage



Pour le séchage, pendre bord de fuite en haut avec des pinces à linge pour faciliter la circulation de l'air autour de l'aile, ne pas mettre contre un meuble et ne pas accélérer le séchage avec un chauffage.

## **Finition**

Ne pas entoiler les ailerons qui risquent de vriller.

Laisser 24 heures température 20°C,

Découper l'excédent, poncer au papier de verre le papier Kraft dépassant Prévoir à l'implanture un renfort verre résine époxy d'une largeur de deux fois celle du fuselage. Laisser dans un local sec Jusqu'à la phase de peinture.

Légère couche d'enduit nitro-cellulosique (attention à ne pas traverser le papier) le séchage doit être instantané.

Léger ponçage pour supprimer les aspérités.

## **Peinture**

Première couche de peinture qualité automobile au pistolet.

Les défauts apparaissent, les traiter selon vos habitudes avec des produits légers.

La tenue de la peinture étant importante, vous pouvez envisager des masquages avec des rubans adhésifs sans risque d'arrachage.

Une fois peintes, les ailes résistent aux intempéries (exemple championnat d'Europe en Suisse, 3 jours Sous l'eau).

Merci Jacques pour tes conseils pertinents et aussi Jean Claude pour la collection de photos

*Jacques Vigot*